



امروزه سینما به عنوان هنر هفتم و یک وسیله ارتباطی فراگیر با بهره گیری از جادوی تصاویر متحرک در جهت ارتقاء فرهنگی جوامع در ابعاد مختلف اجتماعی تأثیر به سزایی دارد. کارشناسان و متخصصین حوزه ی سینما بر این باورند برای رسیدن به سینمای ملی می بایست اصول، مبانی و ارزش های حاکم بر جامعه مدنظر قرار گیرد تا بستری مناسب برای انتقال مفاهیم دینی، انسانی، اخلاقی و فرهنگی فراهم گردد.

میراث فرهنگی به عنوان ارزشمندترین میراث بشری و مایه اصلی هویت ملت هاست و حفظ، صیانت و معرفی آن نقشی ارزنده در احیا و استحکام بخشی به هویت و فرهنگ کشور دارد و سینما بهترین ابزار برای این منظور است.

در این راستا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین با مشارکت سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، وزارت میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری و سایر دستگاههای فرهنگی و اجرایی «جشنواره فیلم یادگار» در حوزه میراث فرهنگی را برگزار می نماید. امید است با برگزاری این جشنواره گامی ارزنده در معرفی هر چه بهتر و بیشتر میراث فرهنگی کشور برداشته شود.

اهداف جشنواره:

- ❖ معرفی هر چه بیشتر ظرفیت میراث فرهنگی کشور با استفاده مناسب از ابزار سینمای مستند
- ❖ نگاه ویژه به موضوعات میراث فرهنگی برای تولید آثار سینمایی مستند
- ❖ توجه به سینما و فیلم به عنوان رسانه ای برتر و ارزشمند برای تبادلات فرهنگی
- ❖ حمایت از هنرمندان و سینماگران فعال در عرصه های فرهنگی و گردشگری
- ❖ ارتقاء فرهنگ عمومی جامعه با استفاده از ترویج مبانی فرهنگی
- ❖ تغییر نگاه یکسویه به میراث فرهنگی و بخشیدن نگاهی فاخر به داشته های فرهنگی

بخش های جشنواره:

- ۱) مسابقه سینمای مستند ایران / یادگار
- ۲) میراث معنوی (میراث ناملموس)
- ۳) جایزه میراث فرهنگی قزوین

موضوع فیلم ها در بخش مسابقه سینمای مستند ایران / یادگار:

- ❖ میراث فرهنگی، ایران و ایرانی
- ❖ میراث فرهنگی، تحکیم مبادلات فرهنگی بین اقوام
- ❖ میراث فرهنگی، پشتوانه ای برای امید به آینده
- ❖ میراث فرهنگی، آرامش و صلح
- ❖ میراث فرهنگی، تاریخ و تمدن ایرانی - اسلامی
- ❖ میراث فرهنگی، معماری، آثار و ابنیه تاریخی

مسابقه سینمای مستند ایران / یادگار در سه گروه مستندهای کوتاه (تا ۴۰ دقیقه)، مستندهای نیمه بلند (از ۴۰ تا ۷۰ دقیقه) و مستندهای بلند (بالای ۷۰ دقیقه) برگزار می شود

بخش جایزه میراث فرهنگی قزوین:

آثاری که با موضوع میراث فرهنگی استان قزوین (لملموس / ناملموس) ساخته شده است در این بخش مورد ارزیابی قرار می گیرد و به فیلم برگزیده «نشان زرین رازیا» اهداء خواهد شد.

بخش میراث معنوی (میراث ناملموس)

آثاری که با موضوع میراث معنوی و ناملموس ساخته شده است در این بخش مورد ارزیابی قرار می گیرد و به بهترین فیلم و کارگردان جوایزی اعطا خواهد شد. منظور از میراث معنوی یا ناملموس به جنبه های غیر فیزیکی یک فرهنگ گفته می شود و اغلب آداب و رسوم جامعه در یک دوره زمانی را در بر می گیرد. این موارد شامل ارزش های اجتماعی، آئین ها و هنرهای آئینی و نمایشی، سنت ها، آداب و رسوم و روش ها، باورهای زیبایی شناسانه و معنوی، بیان هنری، زبان و دیگر جنبه های کارکردهای انسانی است.

جوایز بخش مسابقه سینمای مستند ایران / یادگار:

- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ دویست میلیون ریال به بهترین فیلم جشنواره (ویژه تهیه کننده) از نگاه داوران
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم مستند بلند
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم مستند نیمه بلند
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم مستند کوتاه
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال به عنوان جایزه ویژه هیئت داوران
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال به بهترین پژوهشگر
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال جایزه خلاقیت و نوآوری (عوامل فنی فیلم)
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال جایزه ویژه چهره فرهنگی (یکی از شخصیت های اصلی مستندهای حاضر در جشنواره)

جوایز بخش میراث معنوی (میراث ناملموس):

- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ صد و پنجاه میلیون ریال به بهترین فیلم جشنواره (ویژه تهیه کننده) از نگاه داوران
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم

جوایز بخش میراث فرهنگی قزوین:

- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال به بهترین فیلم جشنواره (ویژه تهیه کننده)
با موضوع میراث فرهنگی استان قزوین
- ❖ نشان جشنواره فیلم یادگار (نشان زرین راژیا)
دیپلم افتخار و مبلغ یکصد میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم

۱) کلیه مستند سازان بدون هیچگونه محدودیتی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

۲) نهادها و ارگان ها و سازمان هایی که در این راستا تولیداتی داشته اند می توانند به عنوان شخصیت حقوقی در این جشنواره شرکت نمایند.

۳) در این دوره از جشنواره فیلم های تولید شده از سال ۱۳۹۵ به بعد مورد پذیرش جشنواره خواهد بود. فیلم های ارسالی و منتخب هیات انتخاب که قبل از سال ۱۳۹۵ ساخته شده باشند در بخش های ویژه جشنواره به نمایش در خواهد آمد

۴) هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم تکمیلی صورت می پذیرد، برعهده ی امضاءکنندگان فرم است.

۵) ستاد جشنواره مجاز به استفاده ی ۳ تا ۵ دقیقه از آثار منتخب برای امور تبلیغی و اطلاع رسانی است.

۶) متقاضیان برای ارائه اثر خود می بایست پس از ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی yadegarfilmfestival.ir و دریافت کد شرکت، فیلم خود را به صورت فایل Data با یکی از فرمت های MOV - AVI - MXF - MPEG2 - (264.H) MP4 بر روی Flash Memory و لوح فشرده بطور استاندارد و قابل اجرا بر روی سیستم عامل ویندوز و یا با ارسال لینک فیلم به ایمیل: yadegarfilmfestival@gmail.com جشنواره ارائه نمایند.

۷) مشخصات فیلم و فیلمساز شامل نام فیلم، نام کارگردان، زمان فیلم، سازمان تهیه کننده فیلم به طور کامل بر روی نسخه ارسالی نوشته شود.

۸) از مجموعه های مستند تلویزیونی که توسط یک فیلمساز کارگردانی شده است، فقط یک اثر مستقل پذیرفته می شود. این مقررات شامل مجموعه هایی که توسط مستند سازان مختلف کارگردانی شده اند، نمی شود.

۹) تهیه کننده اثر مسئول پاسخگویی به هرگونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.

۱۰) در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی بطور مشترک اهداء می شود.

۱۱) ستاد جشنواره مجاز به نمایش غیر انتفاعی فیلم های برگزیده در برنامه های فرهنگی مرتبط با جشنواره یادگار خواهد بود.

۱۲) ارائه پوستر و تیزر فیلم های برگزیده جهت تبلیغ در ایام جشنواره حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از اعلام اسامی برگزیدگان الزامی است.

۱۳) اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد، در اختیار دبیر و دبیرخانه جشنواره است. از جمله با توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا تصمیم گیری درباره نحوه برگزاری و اکران فیلم ها به آینده موکول می گردد.

- ❖ تاریخ اعلام فراخوان جشنواره: دی ماه ۱۳۹۹
- ❖ تاریخ پایان ثبت نام و ارسال آثار: ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۰
- ❖ تاریخ اعلام نتایج آثار راه یافته: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
- ❖ تاریخ برگزاری جشنواره: ۲۶ تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰

قزوین، بلوار آزادگان (غیاث آباد)، جنب مسجد امام خمینی (ره)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین

همراه ۰۹۹۲۶۸۳۲۱۱۶

وبگاه: yadegarfilmfestival.ir

ایمیل: yadegarfilmfestival@gmail.com



یادگار

مهره فرهنگ

جشنواره فیلمها میراث

جشنواره مستند